



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



РЪКОВОДСТВО ЗА РАБОТА СЪС СИСТЕМАТА ЗА ЕЛЕКТРОННО ОБУЧЕНИЕ ЗА СТУДЕНТИ



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



Европейски социален фонд

СЪДЪРЖАНИЕ

1	ОБЩОДОСТЪПНИ СТРАНИЦИ, НЕ ИЗИСКВАЩИ ОТОРИЗАЦИЯ НА ПОРЕБИТЕЛЯ.....	3
1.1	Речник.....	3
1.2	Новини.....	5
1.3	ВЪПРОСИ.....	6
2	ВХОД В СИСТЕМАТА.....	8
3	МОИТЕ КУРСОВЕ.....	11
3.1	СЪБИТИЯ.....	14
3.2	ФОРУМ.....	15
3.3	ПОЩА.....	18
3.4	ПРОГРАМА.....	20
3.5	ИНФОРМАЦИЯ.....	21
3.6	РЕСУРСИ.....	42
3.7	ОЦЕНКИ.....	42
4	ИЗХОД ОТ СИСТЕМАТА.....	45



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



1 Общодостъпни страници, не изискващи оторизация на потребителя.

Това са страниците „Речник“, „Новини“ и „Въпроси“, които са достъпни и могат да се видят без потребителят да се е регистрирал в системата.

1.1 Речник.

Речникът представлява страница, съдържаща термини и съответно техните значения, като страницата позволява данните в нея да бъдат филтрирани по различен начин. Потребителят има възможност за търсене на дума по начална буква, дума, част от дума или значение.

Дума	Значение
Теодентризм	Бог е център на света
Секуларизация	Светското се отделя от църковно-духовното
Антропоцентризм	Човекът е център на света
Хуманизъм	Идеология, която поставя на първо място уважението към личността, към достойнството на човека
Сонет	Вид стихотворение, което се състои от 14 стиха, организирани в две четиристишия и две тристишия
Етимология	Дал от езикознанието, който изучава произхода, историята и родствените връзки на думите
Ренесанс	Епоха в развитието на западноевропейските страни, която се характеризира с разцвет на изкуството, науката, културата, свързан със зареждането на капиталистическите отношения; възрождане

- Откриване на дума чрез бутона „Търсене“

Търсенето на дума чрез бутона „Търсене“ се осъществява по следният начин:

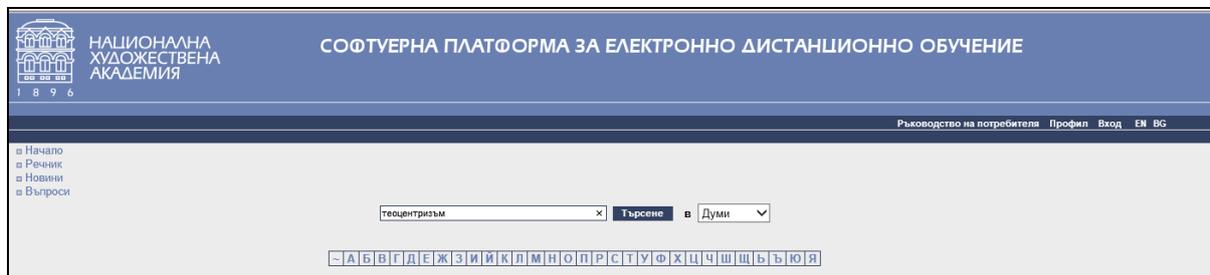
1) Въвежда се търсената дума в полето:



Европейски съюз



Европейски социален фонд

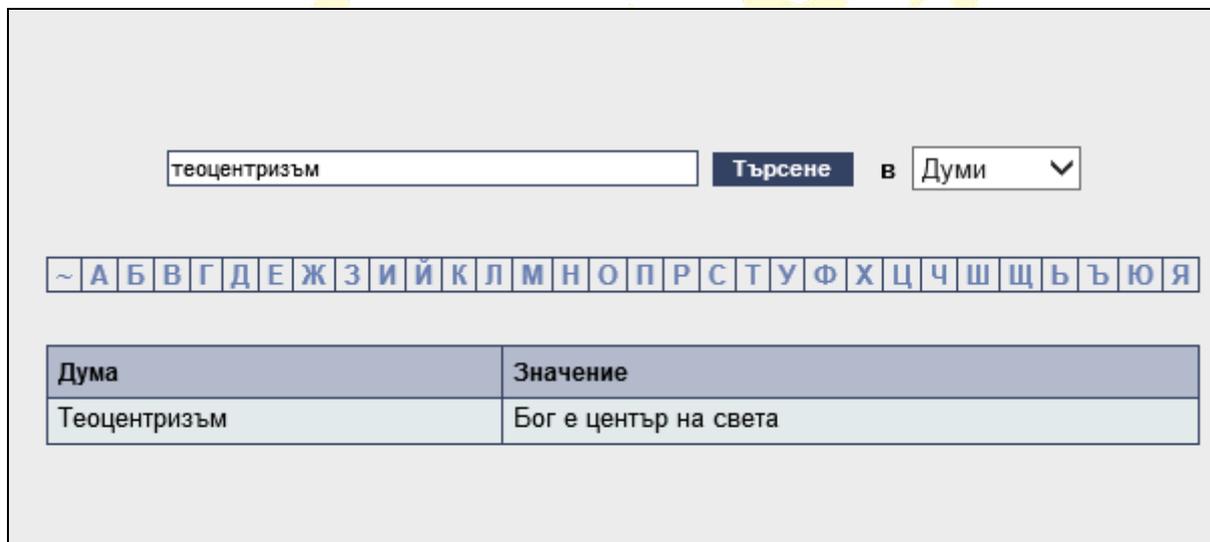


2) Избира се търсене по дума или по значение, чрез падащото меню:



3) Натиска се бутонът „Търсене“ **Търсене**.

4) Системата извежда търсената дума:



- Търсене по буква.

Търсенето по буква става посредством лентата:





Европейски съюз



Европейски социален фонд

Например искаме да намерим дума, започваща с буквата „А“, натискаме върху буквата

A. Системата ни извежда думите, които започват с буквата „А“:

Търсене в Думи ▼

~
А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ь
Ю
Я

Дума	Значение
Антропоцентризм	Човекът е център на света

1.2 Новини.

Тук могат да се видят публикуваните новини, които са подредени по дата, като най-актуалните са поставени на предна позиция. Новините са разположени по определен брой на страница, като разглеждането им се осъществява посредством

бутоните Предишна новина Следваща новина.

НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА
АКАДЕМИЯ

1 8 9 6

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

[Ръководство на потребителя](#) [Профил](#) [Вход](#) [EN BG](#)

[Начало](#) |
 [Речник](#) |
 [Новини](#) |
 [Въпроси](#)

КОНКУРС ЗА ТЕМАТИЧЕН ПЛАКАТ НА ТЕМА „СВЕТЪТ НА ПОЛИГРАФИЯТА“
05.11.2013

По повод 65-тата годишнина на списание Полиграфия, която се навършва през 2014 г., Принт енд Пъблишинг ООД организира Конкурс за тематичен плакат (постер) на тема „Светът на полиграфията“.

Конкурсът е насочен към студенти – бакалаври и магистри, докторанти и преподаватели от всички висши учебни заведения, в които се изучават специалности с художествена насоченост.

Информация по темата може да намерите и на сайтовете на издателството:

<http://www.print-publishing.bg>
<http://polygrafiamagazine.bg>
<http://progrficmagazine.bg>
<http://propackmagazine.bg>

Срок за подаване на проектите - 15 май 2013 г.

Есе на тема Здравословен живот
17.08.2013

Всички есета могат да се предадат до 5 дневен срок

Следваща новина

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“

© 2013 СМ Консулта ЕООД. Всички права запазени.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

1.3 Въпроси.

Тази страница съдържа въпроси и отговори на обичайни проблеми, свързани с работата със системата. Въпросите са подредени в списък. Страницата позволява на потребителят да открие търсения от него въпрос, чрез филтриране по дума или част от дума¹ съдържаща се във въпроса или в неговия отговор. Филтрирането може да бъде и по Учебна дисциплина, към която е въпроса. Изборът на Учебна дисциплина става от падащ списък, разположен в горната част на страницата. Филтрирането след въвеждане на нужните критерии става след натискане на бутон „Търсене“.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
1 8 9 6

СОФТВЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Вход EN BG

Учебна дисциплина: Моята, изберете!
Търсене в съдържание:

Въпрос

Как да получим помощ при работа със системата?	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>
Използвам Internet Explorer и не ми се показват всички икони от навигационното меню. Какво мога да направя?	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>
Как мога да премахна появата на Pop-up?	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>

- Търсене по учебна дисциплина – чрез падащото меню имате възможност да филтрирате въпросите по учебна дисциплина:

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
1 8 9 6

СОФТВЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Вход EN BG

Учебна дисциплина: Моята, изберете!
Търсене в съдържание:

Въпрос

Как да получим помощ при работа със системата?	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>
Използвам Internet Explorer и не ми се показват вс	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>
Как мога да премахна появата на Pop-up?	Отговор на въпрос (Покажи отговор...)	<input checked="" type="checkbox"/>

Актьорът като предмет
Анимация (класически двуизмерна и компютърна триизмерна)
Българският орнамент до 1878 г.
Векторна компютърна графика
Видео арт
Видео монтаж
Визуална композиция
Визуална комуникация
Визуална семантика
Визуална фантазия
Графични техники (специалност Сценография)
Графични техники
Документални практики
Екранна графика
Екранна Изкуства
Електроника за художници
Живопис
Живопис (специалност Сценография)
Изкуството на европейския Ренесанс
Исторнография на българското изкуствознание
История и теория на дигиталните изкуства
История и теория на видео арта
История на българското изкуство XI-XIV в.
История на изкуството
История на изкуството по българските земи
История на световното изкуство (втората половина на XX век)
История на средновековното западноевропейско изкуство
История на сцената и сценографията
Комбинаторика

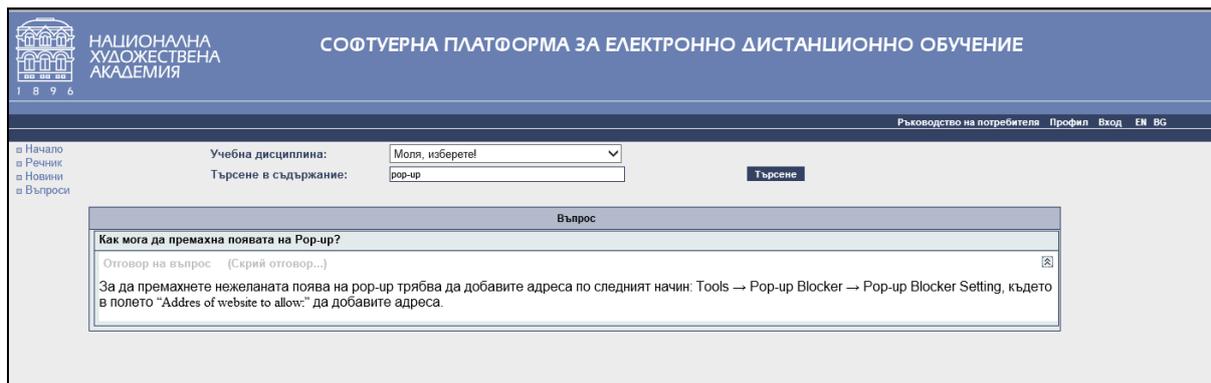


Европейски съюз



Европейски социален фонд

- Търсене в съдържание – това търсене дава възможност за търсене в съдържанието на въпросите и отговорите. След като въведете търсената дума трябва да натиснете бутона „Търсене“  .



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
1896

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Вход EN BG

Начало Речник Новини Въпроси

Учебна дисциплина: Моля, изберете!

Търсене в съдържание: pop-up 

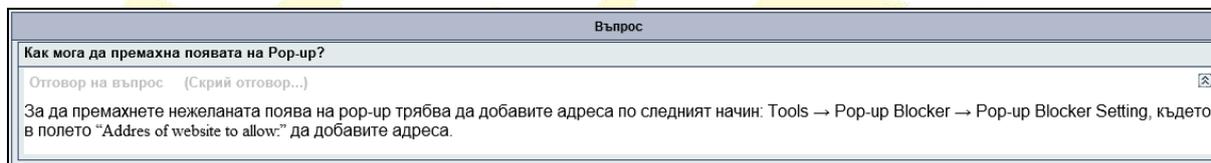
Въпрос

Как мога да премахна появата на Pop-up?

Отговор на въпрос (Скрий отговор...)

За да премахнете нежеланата поява на pop-up трябва да добавите адреса по следният начин: Tools → Pop-up Blocker → Pop-up Blocker Setting, където в полето "Address of website to allow:" да добавите адреса.

Под всеки въпрос в списъка е разположена лента с текст „Отговор на въпрос“. При натискане на тази лента полето автоматично се разширява и под нея се появява отговорът на избрания въпрос. При повторно натискане на лентата той се скрива. Когато отговорът е скрит в нея се появява надпис „Покажи отговор...“, а когато отговора е визуализиран надписът е „Скрий отговор...“.



Въпрос

Как мога да премахна появата на Pop-up?

Отговор на въпрос (Скрий отговор...)

За да премахнете нежеланата поява на pop-up трябва да добавите адреса по следният начин: Tools → Pop-up Blocker → Pop-up Blocker Setting, където в полето "Address of website to allow:" да добавите адреса.

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

**Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия**



Европейски съюз



Европейски социален фонд

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Начало Речник Новини Въпроси

Учебна дисциплина: Моля, изберете!

Търсене в съдържание:

Ръководство на потребителя Профил Вход EN BG

Въпрос

Как да получим помощ при работа със системата?

Отговор на въпрос (Скрий отговор...)

При затруднения по време на работа със системата може да използвате "Ръководство на потребителя" и "Демонстрация - Студенти".

Използвам Internet Explorer и не ми се показват всички икони от навигационното меню. Какво мога да направя?

Отговор на въпрос (Покажи отговор...)

Как мога да премахна появата на Pop-up?

Отговор на въпрос (Покажи отговор...)

2 Вход в системата.

Входът в системата изисква въвеждането на потребителско име и парола за извършване идентификация на потребителя и съответно допускането му до системата при коректни данни.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Начало Речник Новини Въпроси

Ръководство на потребителя Профил Вход EN BG

Вход за регистрирани потребители

Потребителско име:

Парола:

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046. Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“

Инвестира във вашето бъдеще!



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



За студентите от Националната Художествена Академия потребителското име е факултетният номер на студента, а паролата е неговото ЕГН. След въвеждането на потребителско име и парола се натиска бутон **Вход**.

При първоначално логване системата ще изисква да актуализирате профила си. За целта трябва да дадете потвърждение като натиснете бутона ОК.

Моля, актуализирайте профила си и изберете бутона 'ЗАПИС ДАННИ!'

ОК

След даване на потвърждение се отваря формата за актуализация на профила Ви. Тук трябва да попълните полетата, в които няма въведена информация, като например E-mail, Телефонен номер и др. Задължително трябва да въведете e-mail, ако няма въведен.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Изход EN BG

Начално

Решавки

Новини

България

Моите курсове

Системни модули

Научна степен:

Име (Бълг.):

Име (англ.):

Презиме (Бълг.):

Презиме (англ.):

Фамилия (Бълг.):

Фамилия (англ.):

Пол на потребителя:

Е-Поща:

Телефон:

Тип на потребителя:

Федеративен номер:

ОКС:

Месторождение:

Предходно образование:

Профил (професия, специалност):

Смяна на паролата

Стара парола:

Нова парола:

Нова парола - повторение:

Версия на приложението:

Администратор

Систем

Мъж Жена

Студент

Моя избери

Забравих данни

ПРОМЕНИ ПАРОЛА

1.0.0.1

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“

Системата ще изисква от Вас да промените и паролата си. Смяната на паролата става като се попълнят следните полета: Стара парола, Нова парола, Нова парола – повторение и се натисне бутона **ПРОМЕНИ ПАРОЛА**.

Смяна на паролата

Стара парола:

Нова парола:

Нова парола - повторение:

ПРОМЕНИ ПАРОЛА

Системата ще изведе съобщение дали паролата е променена успешно или не.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Нова регистрация

Често задавани въпроси

Моите курсове

Демонстрация - студенти

Име (бълг.): _____ Елица

Име (англ.): _____

Презиме (бълг.): _____

Презиме (англ.): _____

Фамилия (бълг.): _____ Соколова

Фамилия (англ.): _____

Пол на потребителя: Мъж Жена

Е-Поща: _____

Телефон: _____

Тип на потребителя: _____

Факултетен номер: _____

ОКС: _____

Месторождение: _____

Предходно образование: _____

Профил (професия, специалност): _____ admin

Успешно смените своята парола!

ОК

ЗАПИС ДАННИ

Смяна на паролата

Стара парола: _____

Нова парола: _____

Нова парола - повторение: _____

ПРОМЕНИ ПАРОЛА

Успешно смените своята парола!

Версия на приложението: 1.0.0.1

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“

© 2013 СИ Консултант ЕООД. Всички права запазени.

Когато потребителят е готов с актуализацията на профила си, трябва да натисне бутон Запис данни.

3 Моите курсове.

След вход в системата се появява екран, визуализиращ активните курсове, до които има достъп студента.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

1 8 9 6

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Изход EN BG

Начало

Речник

Новини

Въпроси

Моите курсове

Системни модули

Търсене

Наименование на курс	Начална дата	Профил
История на българското изкуство XI-XIV в.	23.09.13 г.	Администратор на курс
Изкуството на европейския Ренесанс	23.09.13 г.	Администратор на курс

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“



Европейски съюз



Европейски социален фонд

В горната дясна част над списъкът с курсове има бутон за търсене **Търсене**. Този бутон позволява филтриране на курсовете по:

- Статус на курса;
- Начална и крайна дата;
- Текст и други.

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
1 8 9 6

СОФТУЕРНА ПЛАТФОРМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ

Ръководство на потребителя Профил Изход EN BG

Търсене

Наименование на курс	Статус на курса:	Начална дата:	Начална дата	Профил
Демонстрация на платформа за	Активен	Дата от: [] Дата до: []	17.07.13 г.	Обучаем

Специалност: Моля, изберете! Курс на обучение: Моля, изберете!

Текст за търсене: []

Резултат Изчисти филтър

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Статус на курса:
Начална дата:
X

Дата от:

Дата до:

Специалност:

Курс на обучение:

Текст за търсене:

Резултат
Изчисти филтър

След като въведете данните, по които искате да осъществите търсене, натиснете бутона **Резултат**. След като влезете в курса, който сте избрали пред вас ще се визуализира страница, съдържаща събитията за съответния курс.

В менюто най-отгоре се инициализират връзки към следните форми (функционалности): „Форум“, „Поща“, „Събития“, „Програма“, „Информация“, „Ресурси“ и „Оценки“.

Менютата от ляво на дясно Ви дават следните възможности:

Начало

Връща ви на заглавната страница на системата. От нея можете да изберете Моите курсове и да се прехвърлите в същия или друг курс.

Форум

Форум – място за общуване с всички други участници в курса, както и с преподавателите на съответния курс.

Поща

Поща – чрез пощата можете да изпратите лично съобщение на всеки от Вашите състуденти в курса. Понякога ще имате нужда от съдействие, което засяга само вас и тук е мястото да го получите. Обърнете внимание, че писмата в тази поща остават в рамките на системата, т.е. не се препращат на личната ви е-поща, която сте предоставили при актуализацията на потребителския профил.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Събития

Събития – Преподавателите, които водят обученията ще Ви оставят кратки съобщения, които да ви напомнят за предстоящи дейности и т.н.

Програма

Програма – Автоматично се генерира програмата на обучението с информация за теми, контакт, начало и продължителност.

Информация

Информация – Основното съдържание на обучението е достъпно чрез тази икона. Темите са структурирани чрез под-теми, тестове и курсови задачи.

Ресурси

Ресурси – страница с допълнителни ресурси за обучението:

- допълнителна литература;
- препратки;
- полезни връзки;
- специфични документи и др.

Оценки

Оценки - показва Ви резултатите от положените от Вас тестове и курсови задачи.

3.1 Събития.

Начало

Форум

Поща

Събития

Програма

Информация

Ресурси

Оценки

От тази страница всеки студент може да открие информация за място и време на провеждане на изпити, както и за предстоящи събития, свързани с курса.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

EN BG

Начало | Форум | Поща | **Събития** | Програма | Информация | Ресурси | Оценки

>> Моите курсове

Западноевропейски Ренесанс

1. Начало

2. Традиция и новаторство в Ренесансовата литература

3. Данте Алигери и Италианският Ренесанс

4. Ренесансовият културен модел

5. Испански Ренесанс

6. Тест - Ренесанс

7. Тест глава

8. Въпросник

Събития от курса

06.11.2013

хйлкл

хйлкл

30.04.2013

Консултации за курса по Западноевропейски ренесанс

На 30.04.2013г. от 14.00 часа ще бъде проведена консултация с продължителност 2 часа за курса по Западноевропейски ренесанс.

25.04.2013

Семинар на тема Ренесанса и промяната в мисленето на хората

Семинара ще бъде проведен от 15.00 часа в зала 102 в НХА.

22.04.2013

Тест

На 22.04.2013г. от 09.00 часа ще бъде проведен тест по курса за Западноевропейски ренесанс.

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“

© 2013 СИ Консулта ЕООД. Всички права запазени. Профил Изход

От менюто най-горе на страницата потребителят има възможност да стартира: „Начало“, „Форум“, „Поща“, „Програма“, „Информация“, „Ресурси“ и „Оценки“.

3.2 Форум.

Форум

При избор на „Форум“ се отваря форма, в която се визуализират теми за конкретния курс. Срещу всяка от тях е посочен потребителят, създал темата, както и датата на която е създадена.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като
интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от
Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



EM BG

Начало **Форум** Поща Събития Програма Информация Ресурси Оценки

>> Редакция на курс (учебен план) >> Моите курсове >> Събития Ръководство на потребителя

Западноевропейски Ренесанс

Добави тема

Тема	Предложил	Дата на публикуване
Материали	Администратор Системен	

За да създаде нова тема във форума, потребителят трябва да натисне бутона „Добави тема“ - **Добави тема**.

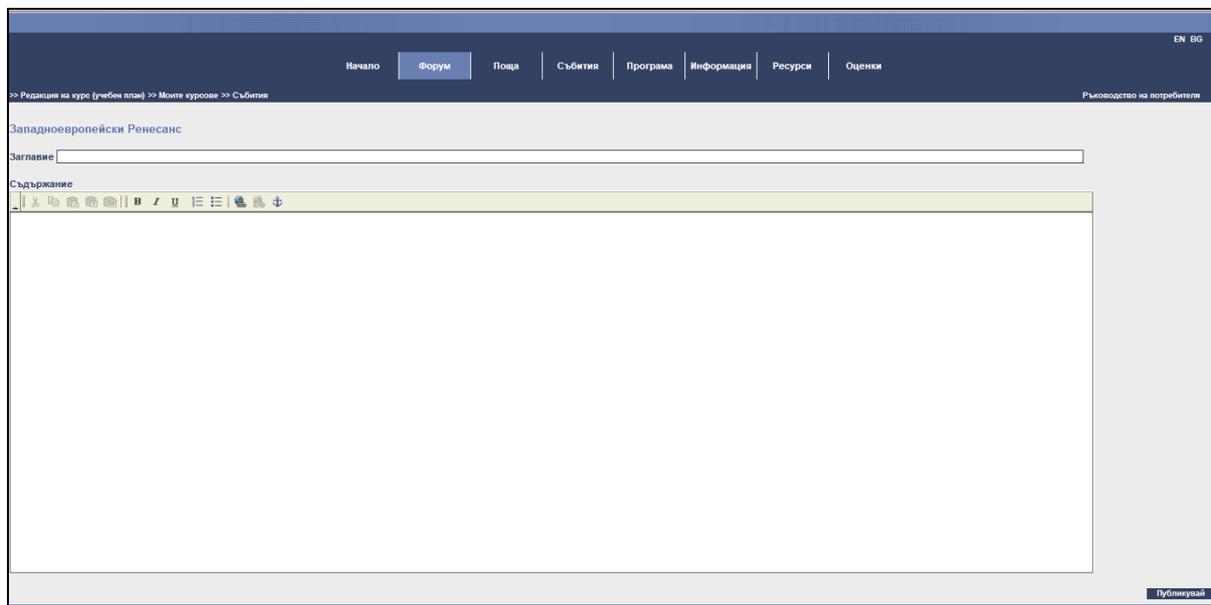
След натискане на бутона се отваря форма за добавяне на тема. Потребителят трябва да попълни задължителните полета Заглавие и Съдържание, след което да натисне бутона „Публикувай“. Тук също така потребителят има възможност да оформи своя коментар, да добави линк към коментара и др. с помощта на текстовият редактор.



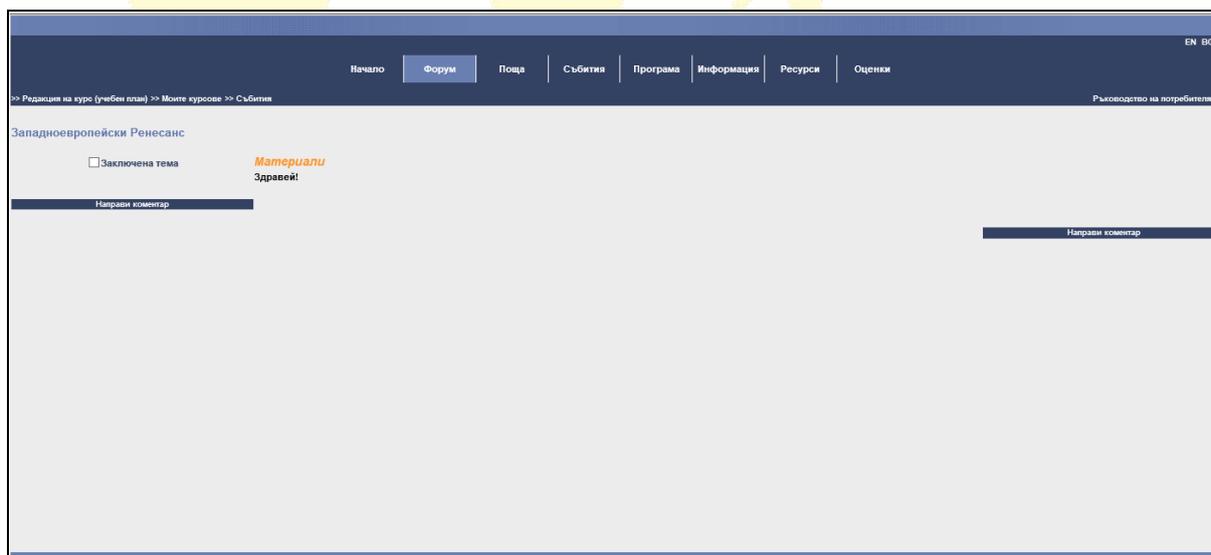
Европейски съюз



Европейски социален фонд



Ако потребителят иска да прегледа или да направи коментар по съществуваща тема, е нужно да натисне с мишката върху заглавието ѝ. То представлява линк, който отваря страница, в която избраната тема от форума е показана заедно с всички коментари към нея.



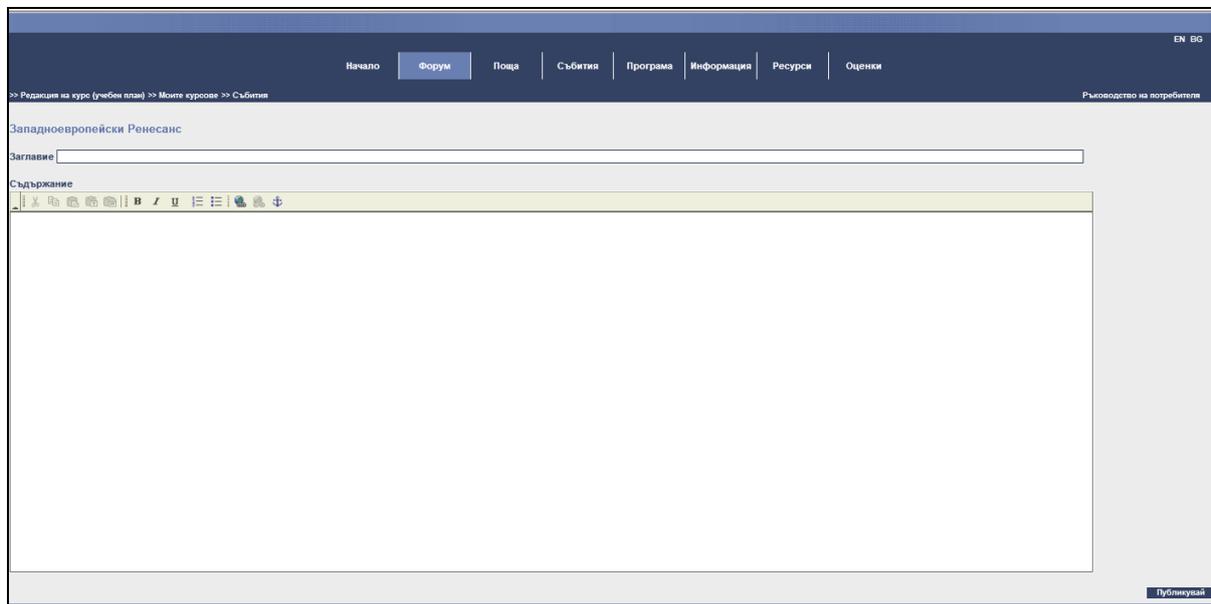
За коментиране на избрана тема, потребителят трябва да натисне бутон „Направи коментар“ - **Направи коментар** като в страница аналогична на тази за въвеждане на тема, трябва да попълни полетата Заглавие и Съдържание на коментара си и да натисне бутона „Публикувай“.



Европейски съюз



Европейски социален фонд



Определени теми от форума могат да бъдат заключени по преценка на администраторите на системата. След заключване избраната тема няма да може да бъде коментирана, а само преглеждана.

3.3 Поща.

Поща

При избор на Поща се зарежда „Входяща пощенска кутия”, като в табличен вид се визуализират всички получени писма. Тук се визуализират заглавието, датата на изпращане, както и профила и името на изпратилия писмото. С икона срещу всяко писмо се показва дали писмото е прочетено или не. Писмата, отбелязани с отворен плик съответно са прочетени, а тези със затворен са непрочетени.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

EN BG

Начало | Модули | Форум | **Поща** | Събития | Програма | Информация | Ресурси | Тестове | Студенти | Галерия

>> Моите курсове >> Събития Ръководство на потребителя

Демонстрация на платформа за електронна форма за дистанционно обучение на НХА

Входяща пощенска кутия

Ново писмо | Входяща кутия | Изходяща кутия | Шаблони | Маркирай като прочетени | Истрий

<input type="checkbox"/>	Относно	Дата	Изпратено от	С профил
<input type="checkbox"/>	test		Бисерка Пенкова	
<input type="checkbox"/>	guy		Иван Кюранов	
<input type="checkbox"/>	Zdravej		Бисерка Пенкова	
<input type="checkbox"/>	Здравей		Бисерка Пенкова	

С кликане върху конкретно писмо, то се отваря, може да се види съдържанието му и да се върне отговор.

Начало | Модули | **Поща** | Галерия

>> Моите курсове >> Събития >> Поща Ръководство на потребителя

Демонстрация на платформа за електронна форма за дистанционно обучение на НХА

Структура:

- Структура
 - Нито едно от избраните
 - Факултет за изящни изкуства
 - Факултет за приложни изкуства

рупа:

<input type="checkbox"/>	Потребител	Профил	Група
<input type="checkbox"/>	Test Test	Обучаем	Група 1
<input type="checkbox"/>	Георги Янков	Преподавател	
<input type="checkbox"/>	Любомил Драганов	Преподавател	
<input type="checkbox"/>	Николай Младенов	Преподавател	

От:

Шаблони:

Заглавие:

За написване на ново писмо се избира бутона „Ново писмо“. Той отваря форма аналогична на горната.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

От таблицата с потребители може да се избере получател(и) на писмото.

В следващите две полета се попълват заглавието и текста на писмото. Ако писмото е отговор на входящо, системата автоматично генерира заглавието му от заглавието на входящото писмо предхождано от „ре:“.

Потребителят има възможност за прикачване на файлове към писмото. За целта трябва да се избере файл и да се натисне бутон „Прикачи“. Файловете се появяват в списък в края на страницата. За изтриване на конкретен файл от писмото се натиска

бутон-  При натискане на бутон „Запис“ новото писмо се съхранява в системата без да бъде изпратено в текущия момент. За изпращане на писмото се натиска бутон „Изпрати“.

Бутон „Изходяща кутия“ зарежда страница с изпратените писма. Тя представлява списък с писмата, които потребителят е изпратил или записал в системата.

Изпратените писма се различават от записаните в списъка, по иконата, която ги предхожда.

Заредените писма в тази страница се показват със своите: заглавие, дата, подател и неговия профил. Всяка клетка съдържа по две ленти скриващи и показващи детайлите на тези писма. Лентата с текст „Съдържание“ показва и скрива текста и прикачените към писмото файлове. Лентата с текст „Детайли“ от своя страна показва списък с получателите на съответното писмо, както и информация дали те са прочели или не писмото.

От страниците „Входяща пощенска кутия“ и „Изходяща пощенска кутия“ при маркиране с отметка на избрани писма и натискане на бутон „Изтрий“ писмата се изтриват от системата.

3.4 Програма.

Програма

При избор на „Програма“ от менюто се стартира страница със съдържанието на избрания курс в дървовиден вид. В средата на екрана се зарежда основна информация за курса.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Тук са посочени темите (основните глави от съдържанието), начална дата на курса, и преподаватели на курса.

При избор с мишката върху някой от разделите в съдържанието на курса се зарежда основна информация по съответната тематика.

3.5 Информация.

Информация

При избиране на "Информация" от менюто се визуализира описание на съдържанието на курса.

Разглеждането на дървовидната структура на съдържанието може да става посредством разгъване на разделите, както и чрез бутоните "Напред" и "Назад". За да се види съдържанието на някой от разделите или подразделите е нужно да се кликне върху него. В дясно се показва съдържанието на раздела или подраздела.

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Чрез бутона за показване и скриване на дървовидната структура  се предоставя възможност за скриване на дървото и увеличаване на пространството за четене на основния материал.



Ако потребителят иска отново да види дървовидната структура трябва да се натисне бутон .

Инвестира във вашето бъдеще!

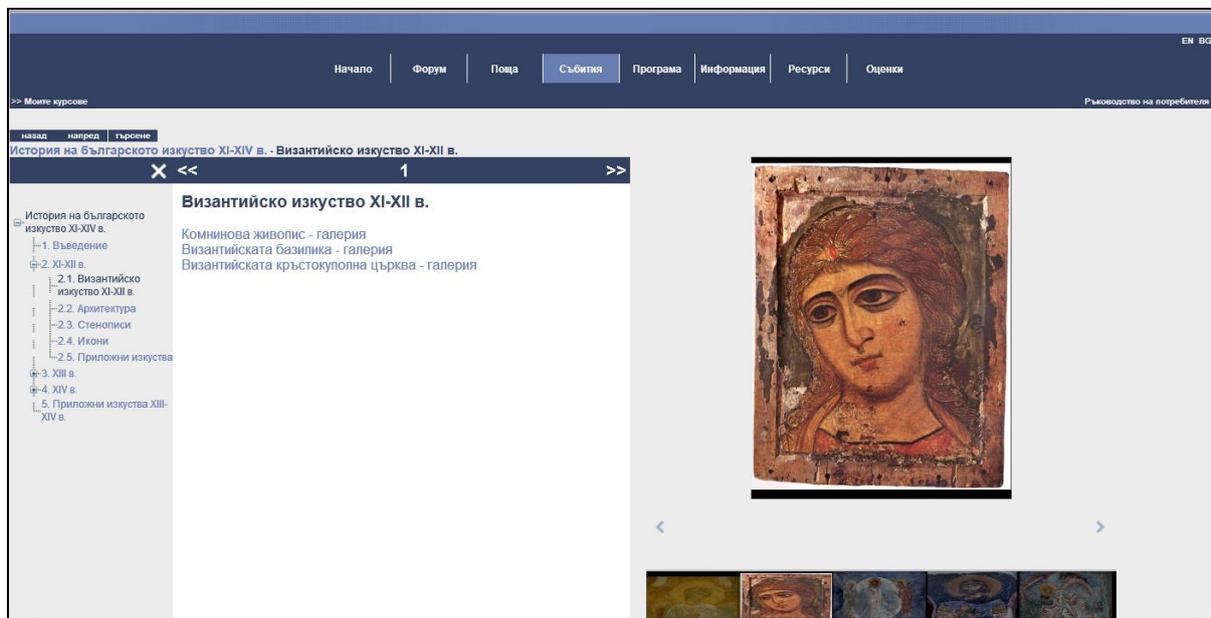


Европейски съюз

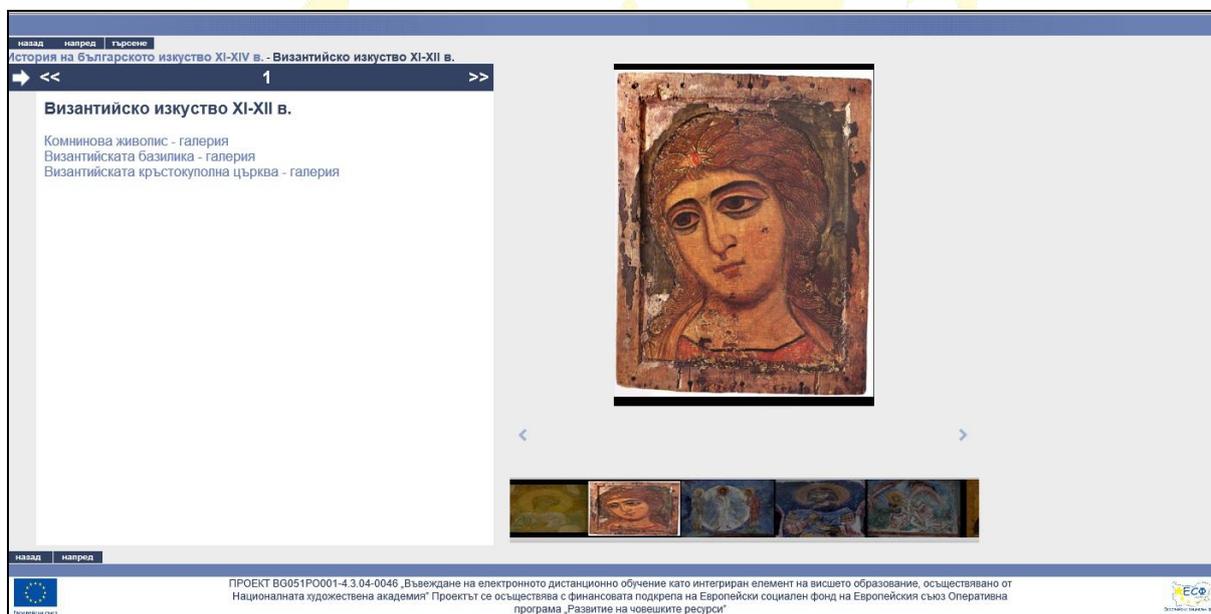
ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



Визуализация с показана дървовидна структура



Визуализация без дървовидна структура



Инвестира във вашето бъдеще!

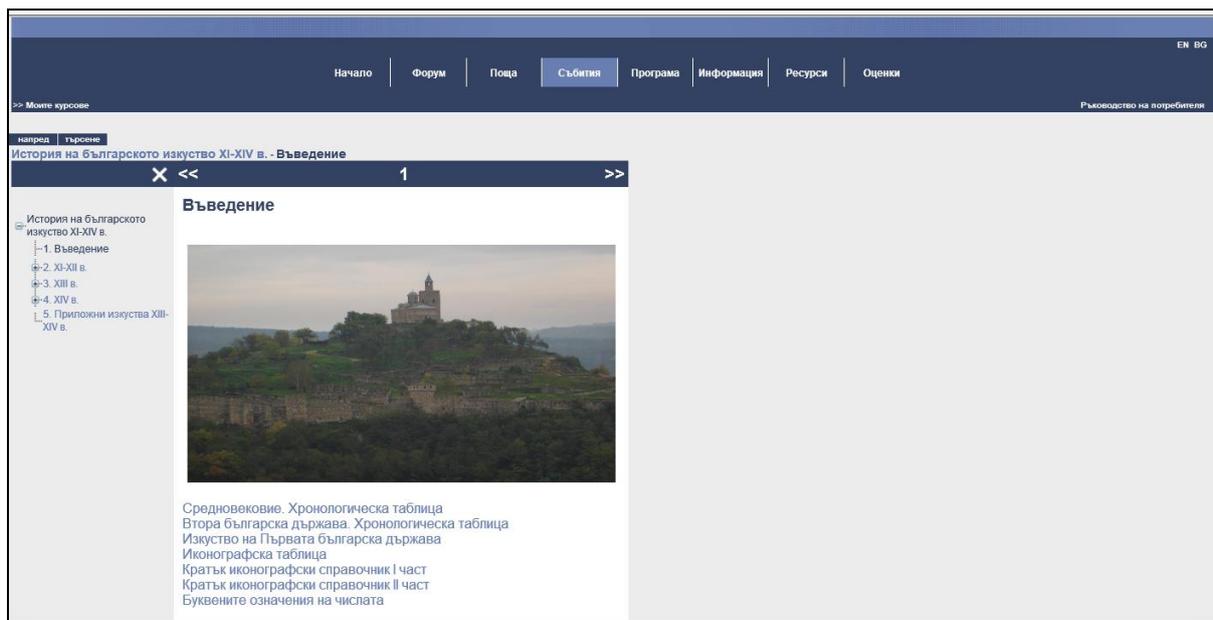


Европейски съюз



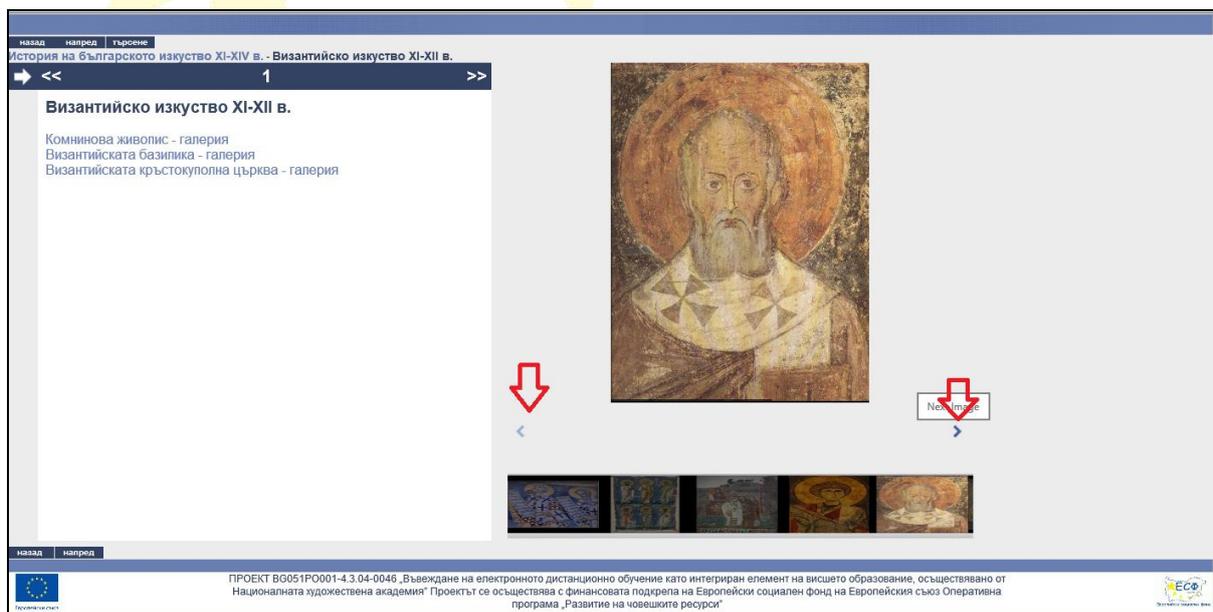
Европейски социален фонд

Учебният материал може да съдържа линк към файл, галерия, изображение, видео и други. За да се види съдържанието на избран линк е необходимо да се натисне с мишката върху него.



Например: Линк за отваряне на Галерия с изображения – след натискане върху линка, в дясно се визуализира галерия с изображения за съответния учебен материал.

Разглеждането на изображенията в галерията става с избор от лентата с изображения или със стрелките за *Previous Image* и *Next Image*:



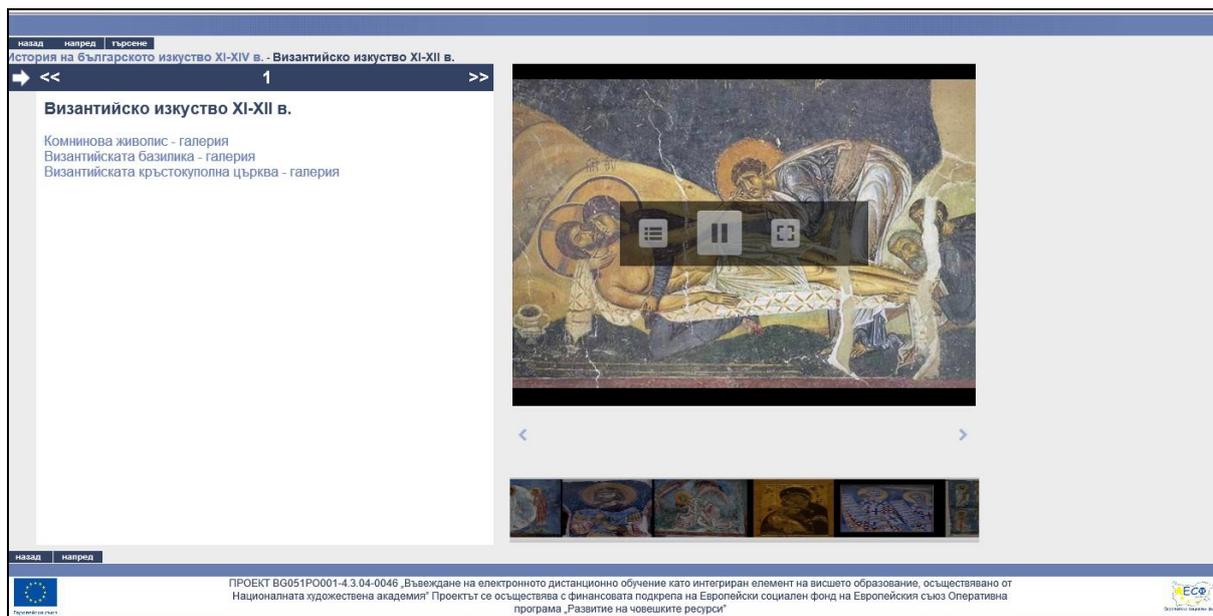


Европейски съюз

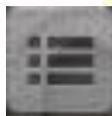
ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



С навигация върху визуализираното изображение се появяват следните бутони:



- Stop Slideshow



- Album List – Визуализира всички албуми в разглежданата галерия

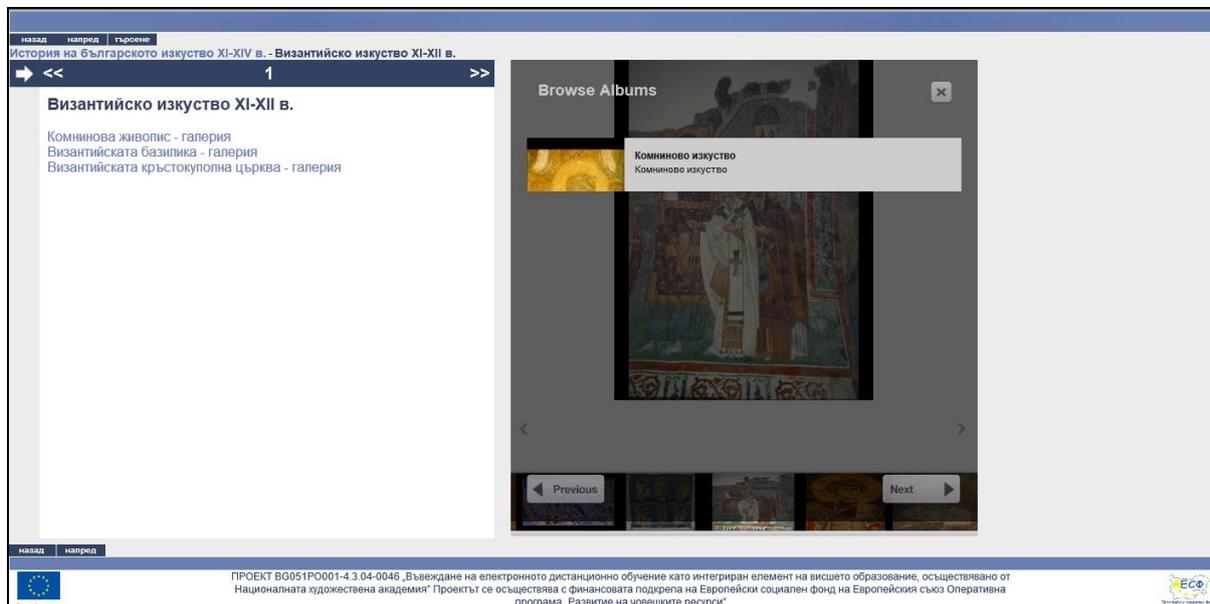
Инвестира във вашето бъдеще!



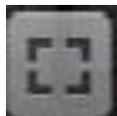
Европейски съюз



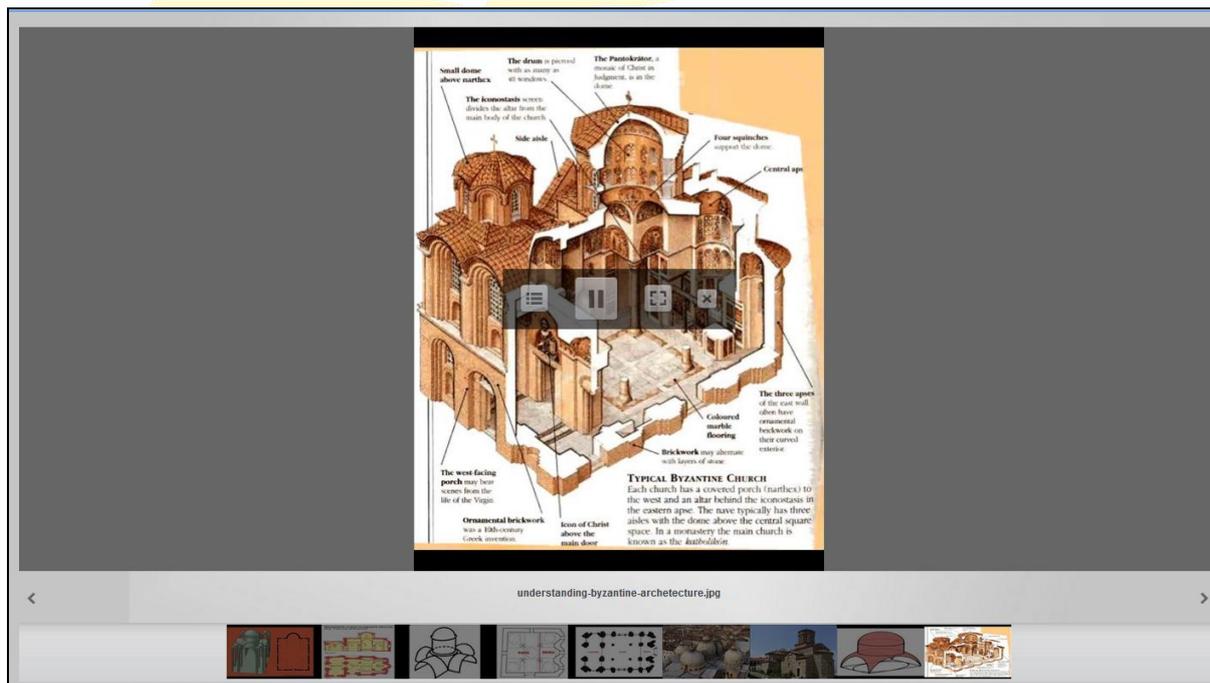
Европейски социален фонд



С натискане на бутоните „Previous“ и „Next“ могат да бъдат разгледани всички албуми в галерията.

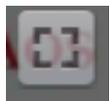


- Maximize – служи за увеличаване визуализацията на галерията и показването ѝ на цял екран:

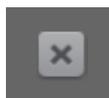




Европейски съюз



- *Minimize* – когато, галерията е максимизирана този бутон служи за намаляване на галерията.



- Служи за затваряне на галерията.

Учебното съдържание може да съдържа линк към една картинка в дясно:

назад | напред | търсене

курс - Българско средновековно - Картинка

1

Asenova krepost_PLAN.jpg

Разглеждането на дървовидната структура на съдържанието може да става посредством разгъване на разделите, както и чрез бутоните "Напред" и "Назад". За да се види съдържанието на някой от разделите или подразделите е нужно да се кликове върху тях. По този начин в дясно от дървовидната структура се показва съдържанието на раздела или подраздела.

Чрез бутона за показване и скриване на дървовидната структура (X) се предоставя възможност за скриване на дървото и увеличаване на пространството за визуализация на основният материал.

0 1 2 3 4 5 m

назад | напред



Учебното съдържание може да съдържа линк към много картинки в дясно, които се разглеждат със скролиране на долу:

The screenshot shows a search interface with a search bar containing '23.10.2013г. - Глава 1'. Below the search bar, there are navigation buttons and a list of search results. The first result is '1. Планиране на проекта.' with a detailed description. To the right, there is a genealogical chart showing 'FERDINANDO II' (1610-1670) as the father of 'COSIMO III' (1642-1723). Below the chart is a photograph of a stone relief sculpture.

Системата позволява търсене в учебното съдържание на избран курс по зададена дума. За целта се натиска бутон Търсене и в полето за търсене се въвежда желаната информация. При намиране на съвпадение системата ще покаже материала, в който е открита думата за по-нататъшно разглеждане.

The screenshot shows the course navigation menu. At the top, there are navigation buttons: Начало, Модули, Форум, Поща, Събития, Програма, Информация, Ресурси, Тестове, Студенти, Галерия. Below the buttons, there is a search bar with the text 'Въведете текст за търсене:' and a 'ТЪРСЕНЕ' button. The main content area shows a tree view of the course structure, including 'Глава 1' and various sub-items like '1.1. New видео', '1.2. Видео линк', etc.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



Когато потребителят стигне до раздел "Тест", пред него се визуализира формата за решаване на тест.

Пример за тест, в който на екрана се визуализират всички въпроси:

Към редактиране на тест / извета

Брой пъти решаване на теста:
Време за решаване на теста (минути): 50

Константи за оценка (от максимум 15):

Отличен (6)	15
Мн. добър (5)	12
Добър (4)	9
Среден (3)	5

Оставащо време: 49:52

Готово! Изпрати отговорите!

1. Въпрос

А. Грешно

В. Вярно

С. Вярно

Тежест: 3

2. Въпрос

Грешно

Грешно

Вярно

Когато сте попълнили отговорите, които предполагате, че са верни трябва да натиснете бутона “Готово! Изпрати отговорите” – **готово! изпрати отговорите!**



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



Пример за тест, в който въпросите излизат по отделно:

Начало | Модули | Форум | Поща | Събития | Програма | Информация | Ресурси | Тестове | Студенти | Галерия

Test 5

Брой пъти решаване на теста: многократно
Време за решаване на теста (минути): 30

Оставащо време: 29:56

Покажи тестът във чаткич

Константи за оценка (от максимум 1):

Отличен (6)	0
Мн. добър (5)	0
Добър (4)	0
Среден (3)	0

1. Въпрос

A. 1

B. 2

C. 3

Тежест: 1

готово! изпрати отговорите!

За да преминете към следващ въпрос трябва да натиснете бутона **следващ въпрос**, а за да се върнете на предишен въпрос **предишен въпрос**.

Начало | Форум | Поща | Събития | Програма | Информация | Ресурси | Оценки

Тест

Брой пъти решаване на теста: многократно
Време за решаване на теста (минути): 50

Оставащо време: 49:54

Покажи тестът във чаткич

Константи за оценка (от максимум 15):

Отличен (6)	15
Мн. добър (5)	12
Добър (4)	9
Среден (3)	5

2/5

2. Въпрос

Варио 2, Варио, Варио 1

Текст Текст

Текст Текст

Текст Текст

Тежест: 3

предишен въпрос | следващ въпрос

Когато приключите теста, трябва да натиснете бутона **готово! изпрати отговорите!**.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



Начало Модули Форум Поща Събития Програма Информация Ресурси Тестове Студенти Галерия

Test 5

Брой пъти решаване на теста: многократно
Време за решаване на теста (минути): 30

Константи за оценка (от максимум 1):
Отличен (6) 0
Мн. добър (5) 0
Добър (4) 0
Среден (3) 0

1. Въпрос

A. 1
 B. 2
 C. 3

Тежест: 1

Готово! Изпратете отговорите!

Ако в условието на въпроса или възможните отговори се съдържа изображение, за да го видите в по-голям размер трябва да натиснете върху него:

Оставащо време: 38:18

Готово! Изпратете отговорите!

5. Въпрос

Грешно
 Грешно
 Вярно

Тежест: 3

Готово! Изпратете отговорите!

За да го затворите трябва да натиснете x:

Инвестира във вашето бъдеще!

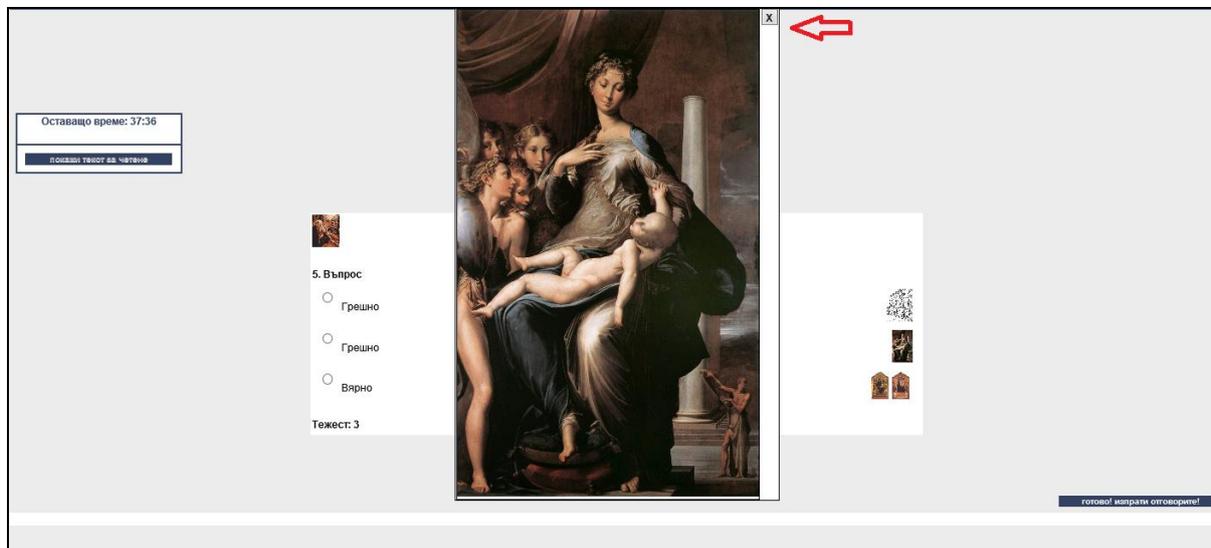


Европейски съюз

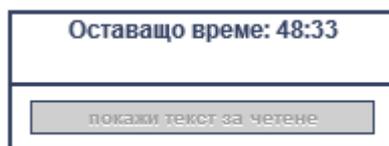
ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



В лявата част се визуализира таймер, който показва оставащото време за решаване на теста.



В горната част на екрана се показват характеристиките на теста, като:

- Брой пъти решаване на теста – колко пъти може обучаемият да решава теста;
- Време за решаване на теста (минути) – ако е зададено такова;
- Константи за оценка (минимален брой точки за съответната оценка);.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



Европейски социален фонд

Тест

Брой пъти решаване на теста: многократно
Време за решаване на теста (минути): 10

Константи за оценка (от максимум 25):

Отличен (6)	24
Мн. добър (5)	19
Добър (4)	15
Среден (3)	10

При тест без оценка могат да се видят минималния брой точки в зависимост от които тестът е успешно преминал или не.

**Получените точки не са достатъчни за успешно преминаване на теста.
Необходими са поне 2 точки.**

Общ брой получени точки: 1 (от максимум 7)

Оценка: Непреминал успешно

Оценяващ: <автоматично оценяване>

Дата на оценяване:

Коментар на оценяващия:

Брой пъти решаване на теста: многократно
Време за решаване на теста (минути): 60

Видове въпроси:

- **Множествен** – въпросът има няколко отговора, от които произволен брой могат да бъдат верни;



Европейски съюз



Европейски социален фонд

4. Текст

А. Вярно

В. Вярно

С. Грешно

Тежест: 1

Трябва да маркирате отговорите, които смятате за верни на посоченото място.

- **Единствен** – въпросът има няколко отговора, от които един е верен;

5. Текст

А. Грешно

В. Вярно

С. Грешно

Тежест: 1

Системата не позволява маркирането на повече от един отговор.

- **Съпоставяне** – въпросът има две колонки отговори, които трябва да се съпоставят един на друг:

6. Съпоставете:

<input type="text" value="1"/>	AAA	A. BBB
<input type="text" value="2"/>	BBB	B. AAA
<input type="text" value="3"/>	BBB	C. BBB

Тежест: 3

За да съпоставите отговорите трябва да натиснете върху падащото меню и да изберете отговорите, които смятате за верни, съответно за 1,2 и 3:



Европейски съюз



Европейски социален фонд

6. Съпоставете:



-	1	AAA
-	2	BBB
A	3	BBB
B.		
C.		

A. BBB

B. AAA

C. BBB

Тежест: 3

6. Съпоставете:



A.	1	AAA
-	2	BBB
-	3	BBB
A.		
B.		
C.	3	

A. BBB

B. AAA

C. BBB

6. Съпоставете:



A.	1	AAA
C.	2	BBB
-	3	BBB
-		
A.	3	
B.		
C.		

A. BBB

B. AAA

C. BBB

- **Отворен** – студентът въвежда свободен текст като отговор на въпроса:

7. Текст

Тук, решаващият теста трябва да въведе своя отговор



Тежест: 1



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



- **Множествен/отворен, единствен/отворен, съпоставяне/отворен** – това са смесени въпроси, при които освен решаване на въпроса, студентът трябва да въведе и обосновка на отговора си под формата на свободен текст.

8. Текст

A. Вярно
 B. Вярно
 C. Грешно



Тежест: 1

10. Съпоставете:

<input type="checkbox"/> C. 1	AAA	A. BBB
<input type="checkbox"/> B. 2	BBB	B. BBB
<input type="checkbox"/> A. 3	BBB	C. AAA



Тежест: 3

- **Избор от падащо меню с възможни отговори** – тук студентът трябва да направи избор на отговор от падащо меню:



Европейски съюз



Европейски социален фонд

11. Въпрос

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

За да види възможните отговори, студентът трябва да натисне върху падащото меню и да избере съответния отговор:

11. Въпрос

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

11. Въпрос

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3



Европейски съюз



Европейски социален фонд

11. Въпрос

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

- Попълване на отговор на базата на предоставен списък с възможности – избор на отговор от предварително зададени отговори, изброени в условието на въпроса:

12. Въпрос

Отговор 2, Отговор 3, Отговор 1

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

Изпитваният трябва да въведе отговорите (изброени в условието на въпроса), които смята, че са верни в съответните полета:

12. Въпрос

Отговор 2, , Отговор 3, Отговор 1

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3



Европейски съюз



Европейски социален фонд

12. Въпрос

Отговор 2, Отговор 3, Отговор 1

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

12. Въпрос

Отговор 2, Отговор 3, Отговор 1

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

- Попълване на отговор без възможност за избор от предоставени варианти -
попълване на липсващите думи в текста.

15. Условие на въпроса

A. Текст Текст

B. Текст Текст

C. Текст Текст

Тежест: 3

Студентът трябва да въведе отговорите си в съответните полета:



Европейски съюз



Европейски социален фонд

15. Условие на въпроса

A. Текст ТекстB. Текст ТекстC. Текст Текст

Тежест: 3

15. Условие на въпроса

A. Текст ТекстB. Текст ТекстC. Текст Текст

Тежест: 3

15. Условие на въпроса

A. Текст ТекстB. Текст ТекстC. Текст Текст

Тежест: 3

При натискане на бутона „готово! изпрати отговорите“ студентът приключва с решаването на теста.

При изтичане на времето за решаване, системата автоматично приключва теста.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Когато в процес на четене на съдържанието на курса, студентът стигне до курсова работа при избор на екрана се зарежда описание на нейното задание.

За всяка една курсова работа се включва информация за:

- Време за предаване (в дни);
- Вид оценяване (с оценка или без оценка).

Начало | Форум | Поща | **Събития** | Програма

>> Моите курсове

назад | напред

23.10.2013г.

23.10.2013г.

- 1. Глава 1
- 2. Курсова задача
- 3. Тест
- 4. Курсова работа
- 5. Курсова задача 2
- 6. Курсова задача 3
- 7. dfg
- 8. dfs
- 9. dfg

назад | напред

Курсовата работа още не е оценена.

тест
Продължителност (дни): 100
Крайна дата за предаване: 14.11.2013

След като курсовата работа бъде изпратена на преподавателя (чрез системната поща) и бъде оценена, всеки един студент може да види своята оценка.

Начало | Форум | Поща | **Събития** | Програма | Информация | Ресурси | Оценки

EN BG

>> Моите курсове

назад | напред

23.10.2013г.

23.10.2013г.

- 1. Глава 1
- 2. Курсова задача
- 3. Тест
- 4. Курсова работа
- 5. Курсова задача 2
- 6. Курсова задача 3
- 7. dfg
- 8. dfs
- 9. dfg

назад | напред

Оценка: Отличен (6)
Оценяващ: Администратор Системен
Дата на оценяване:
Коментар на оценяващия: Добро представяне

тест
Продължителност (дни): 100
Крайна дата за предаване: 14.11.2013

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046 „Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“ Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз Оперативна



Европейски съюз



Европейски социален фонд

3.6 Ресурси.

Ресурси

Страницата “Ресурси” е достъпна след натискане на менюто „Ресурси”. Тук студентът може да види информация за използвана литература, линкове за допълнителни материали за курса и други.

История на българското изкуство XI-XIV в.

1 2 3 4

Дигитална библиотека

ОБЩИ ПУБЛИКАЦИИ

Филов, Б. Старобългарското изкуство. С., 1993.

Мавродинова, Л. Стенната живопис в България до края на 14 в. С., 1995.

Мавродинова, Л. Иконография на дванадесетте големи църковни празника в средновековната стена живопис в България (IX-XIV в.). С., 2005.

Бакалова, Е. Общество и изкуство в България през XIII в.

Бакалова, Е. Ктиторските портрети на цар Иван Александър като израз на политическата и религиозната идеология на епохата. – Проблеми на изкуството, 1985, 4, 45-57.

Майендорф, Й. София Премъдрост Божия.

Нешева, В. Деспотславовите резиденции в Целена и Мелник.

ИСТОРИЯ

Божилев, И., В. Гюзелев. История на България. Том I.

Типикът на Бачковския манастир от Григорий Бакуриани

3.7 Оценки.

Оценки

Тази страница е достъпна чрез натискане на менюто „Оценки”. Тук студентът може да получи информация за резултати от тестове и курсови работи за съответният курс, колко пъти е правен съответният тест, точки, дата на оценяване и др.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046
„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия



Автор Системен EN BG

Начало | Модули | Форум | Поща | Събития | Програма | Информация | Ресурси | Тестове | **Студенти** | Галерия

>> Събития >> Студенти Ръководство на потребителя

Изкуството на европейския Ренесанс (Изкуството на ренесансова Западна Европа. Водещите тенденции от периода XIII-XVI в. в паметниците на Италия, Франция, Германия и Нидерландия).

Име: Ivalio Ivaliov
Е-поща:
Структура: Нито едно от избраните
Тип на потребителя:
ОКС

Тестове:

	№	Име	Правене	Показвай верни отговори	Точки	Оценка	Дата на оценяване	Оценяващ	Позволено време за правене (минути)	Реално време на правене (минути)
Резултати	1	Self Test	многократно	Да		Нерешавал/ Неоценен			75	
Резултати	2	Test	многократно	Да		Нерешавал/ Неоценен			90	

При избор на „Резултати“ срещу съответния тест или курсова работа, се отваря страница, където студентът може да види резултатите си:

- общ брой получени точки;
- оценка;
- оценяващ;
- дата на оценяване;
- коментар на оценяващият;
- константи за оценка;
- верни отговори (оцветени в зелен цвят);
- грешни отговори (оцветени в червен цвят);
- зададената тежест за всеки въпрос;
- отсъдени точки.



Европейски съюз



Европейски социален фонд

The screenshot shows a web application interface for an online assessment. At the top, there is a navigation menu with items: Начало, Форум, Поща, Събития, Програма, Информация, Ресурси, and **Оценки**. Below the menu, there are tabs for "назад" and "ново тестване". The main content area displays the following information:

- Общ брой получени точки: 0 (от максимум 2)
- Оценка: Отличен (6)
- Оценяващ: <автоматично оценяване>
- Дата на оценяване:
- Коментар на оценяващия:
- Брой пъти решаване на теста: многократно
- Време за решаване на теста (минути): 10
- Константи за оценка (от максимум 2):

Отличен (6)	0
Мн. добър (5)	0
Добър (4)	0
Среден (3)	0
- 1. Въпрос
 - A. Грешно
 - B. Вярно
 - C. Грешно
- Тежест: 1
- Отсъдени точки: 0

Ако студентът иска да види резултатите си по определен тест, но той все още не е оценен, системата ще го информира при натискане на линка за резултати:

The screenshot shows the same web application interface as above, but the main content area displays the message: "Тестът все още не е решен." (The test has not been solved yet). The navigation menu and tabs are identical to the previous screenshot.



Европейски съюз

ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0046

„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегриран елемент на висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Европейски социален фонд на Европейския съюз
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“
Национална художествена академия*



4 Изход от системата.

За да излезе от системата, потребителят трябва да натисне бутон „Изход“.

